

... *In mezzo!* ha spiccato il volo superando trecento visualizzazioni nella prima settimana. Non è poco, considerando durata e tema del monologo. Ho ricevuto molte attestazioni spontanee di sincera stima, affetto e gratitudine. Mi piace riportarle qui in forma anonima: è un bel modo per ringraziarvi tutti!

Claudio

Che forza ascoltare le tue parole e ti ringrazio perché in questo periodo della mia vita sono parole che servono molto e vanno dritte al cuore!

Che bello! Bravo! Vien voglia di riascoltarlo più volte!

Commovente.

Hai avuto una bella intuizione.
Hai pensato di impararlo a memoria e di raccontarlo?
Sarebbe ancora più... autentico
genuino
qualcosa così.

Perle di saggezza.

Caro Claudio, visto ora... Grazie della condivisione! L'ho apprezzato molto.

Ti ringrazio. È un racconto che definisce il momento che sta vivendo mio figlio.
In mezzo. Mi hai fatto piangere.

Complimenti per la tua acuta *pièce*! Sei anche riuscito a omaggiare il mitico Battiato nel tuo ... *In mezzo!*

Bravissimo, bello da ascoltare. Bis!

Ciao Claudio,
ho avuto tempo solo ora di prestare la giusta attenzione al tuo racconto e mi ha davvero commosso. Tocchi aspetti troppo veri.

Io sono senz'altro *anchisa*.

Bello e vero!

Fantastico.

... Mi immedesimo nella mia vita, mi emoziona... per fortuna stando *in mezzo* mi giro indietro e vedo la mia vita, mi giro avanti e vedo chi mi ha dato la vita...

Semplicemente un meraviglioso video, anche perché mi ha svelato una scultura e dei dipinti che non avevo mai osservato con attenzione... E poi bellissimo anche per tutti gli altri rimandi, tipo a Giorgio Caproni.

Nel mezzo del cammin della mia vita, l'omaggio che mi hai fatto del tuo splendido lavoro direi che mi calza a pennello...

Grazie. Lo abbiamo guardato assieme a mia moglie. Bellissima riflessione.

Ho visto il tuo monologo e mi è piaciuto molto. Siamo tutti divisi tra Enea e il padre. Divisi nel sentirci ancora figli di una generazione che lentamente esce di scena. E senza le parole giuste dei padri che credevano in qualcosa.

Bravo Claudio, molto bello.

Bella interpretazione verace e passionale.

Noi nel mezzo... nella speranza che il bambinello poi ci trasporti...

Bellissima la citazione a Battiato. Oh sì, ci sarebbe molto da condividere, ma sei stato chiarissimo. Ecco!

Ma è bellissimo! L'hai fatto due giorni fa? L'hai scritto tu? Splendido! Toccante e Battiato *en passant* che ci sta da dio. Complimenti. Bellissimo.

Grazie Claudio, hai proprio ragione e le cose che contano le sai dire con grande sensibilità.

Ho apprezzato la tua bella dissertazione sul nostro perenne girare in tondo in infinite varianti tutte uguali, ma che ci permettono l'illusione di essere unici. Un abbraccio.

Che bel regalo. Anch'io sono Enea.

Grazie infinite caro Claudio. Complimenti, straordinario! Me lo sono proprio gustato.

Ora che sono nel mezzo mi sento proprio come Enea... traballo ma continuo a camminare sperando che nessuno se ne accorga. Un caro saluto.

Mi è piaciuto molto il tuo monologo sulla scultura di Enea. Spero che tu prosegua con i tuoi interessanti lavori e ti auguro di avere successo.

Bellissima pura verità. Complimenti.

Grazie Claudio, una cosa splendida. L'ho fatto sentire anche alle mie piccole.

Il tuo estratto su Enea! Fantastico. Grazie. Posso dividerlo con altri?

Bravo e bellissimo. La vita va avanti. Grazie, come sempre essenziale.

Grazie infinite. Una meraviglia! Grazie davvero.

Grazie Claudio! Un po' di sanissima follia è ciò di cui ho più bisogno in questo triste periodo di falsità profonde. Grazie ancora.

Bellissime parole.

Grazie del pensiero Claudio, in questo momento mi sento molto Enea (senza essere un eroe). Un abbraccio!

Molto bello.

Non avevo mai pensato ad Enea in questi termini...

Molto originale come idea, probabilmente inedita. Sarebbe un modo coinvolgente di spiegare la storia dell'arte ai più giovani.

L'ho apprezzata moltissimo! Ho imparato con questa tua spiegazione a vedere e a capire anche le emozioni che si possono leggere sui volti di quelle statue che si guardano sì, ma sempre di sfuggita... senza mai soffermarsi con il pensiero ad analizzare di più i particolari e gli atteggiamenti.

Bravo, molto bravo e molto interessante. In effetti è più facile schierarsi con la maggioranza, prendere un partito preso, accodarsi alle idee e alle ideologie di altri che non stare nel mezzo, ragionare sulle cose e agire in relazione a quanto ci appartiene e caratterizza. Ma ci sta, anche se star nel mezzo di questo cammino è una frase usata e abusata, la realtà è che i più stanno fermi ai bordi, saldi nelle convinzioni di altri...

Molto profondo e in grado di far meditare sulle dinamiche della nostra vita e su come poter comprendere ciò che ci succede e che spesso non riusciamo ad accettare...

Grazie, grazie, grazie... adoro questa esegesi e lo sai! Bellissimo regalo.

«Nel mezzo del cammin di nostra vita». È proprio in questa fase che spesso ci ritroviamo tra più generazioni. Gli anziani da sostenere i figli da aiutare e, magari, i nipoti da accudire. È comunque piacevole stare nel mezzo...

Io il «mezzo del cammin» l'ho già superato, ma cerco di tenere botta per non essere un peso come il vecchio Anchise. Per fortuna, 2.000 anni dopo che è stata scritta l'*Eneide*, le cose sono abbastanza cambiate e la vecchiaia può essere ancora fonte di gioia, saggezza da distribuire, ricchezza intellettuale, salute permettendo. Auguro a tutti voi nel mezzo del cammin di giungere ad una vecchiaia di successo!

In mezzo... siamo sempre in mezzo a qualcosa, sempre un dietro e un davanti, un prima e un dopo con cui fare i conti e il passato che condiziona il futuro. Sempre in mezzo! Grazie Claudio per queste riflessioni.

Grazie! Sei un tesoro speciale.

Quanta verità nelle tue parole!

Ho molto apprezzato con divertimento e un po' di malinconia. Un abbraccio.

Un gioiellino di calda umanità. ... Forse siamo un *presente* fragile con un passato ingombrante e un futuro innocente che ci chiede onestà... e comunque essere trini non è mica semplice eh!

Claudio, mi sono commossa, sembra fatto apposta per me, grazie.

L'ho visto ora e da sola... e per fortuna perché ho pianto, in realtà sto ancora piangendo... ma va bene, perché con le lacrime che stanno scendendo c'è modo di dare voce (seppur silenziosa) a un po' di quella fatica, di quel dolore, di quella paura... che ognuno di noi «nel mezzo» sente sempre più ogni giorno... fatica che porta da solo, che come dici tu: non è legittimato a far vedere agli altri, ma a se stesso deve almeno farla vedere ... e consolarsi un po'.

Vai avanti con questo spettacolo. È importante.